

デジタル・サイネージによる情報発信の活用事例

最近いろいろな場所でデジタル・サイネージ（Digital Signage）を見かけるようになりました。デジタル・サイネージとは、日本語で言うと「電子看板」。大型の画面はもちろんテーブルに乗るぐらいの小さいもの・ご家庭のテレビぐらいのサイズなど、さまざまな大きさのものがああります。利用シーンに合わせて、柔軟に情報発信が行える、デジタル・サイネージの活用事例をご紹介します。

■企業内の情報伝達に活用

ある企業では、製造現場にデジタル・サイネージを置き、作業手順を画像や動画で流すことにより新人でも作業を間違えないように活用していました。また、社内活動の案内や通達をデジタル・サイネージで発信するという事例も。その事例では案内したい記事を事前に用意し、期間が来たら自動で表示し、期間が終わったら非表示にするシステムを使ってサイネージに表示していました。企業内の**情報伝達媒体**として、いろいろな活用シーンがあると思います。

■展示会ブースでの活用

展示会でデジタル・サイネージを使えば、説明資料を順番に流し、資料の間に動画を再生することもスムーズにできるので話を中断せずに説明できます。また、タッチパネル式のデジタル・サイネージであれば、見たい人が見たい内容（コンテンツ）をタッチで選択して表示することもできます。デジタル・サイネージを使えば、より多くの人へ発信できるようになります。



■その他いろいろな活用法

上記の事例以外にも、飲食店などの店舗の看板や、サービスエリアにある渋滞情報などの掲示板、各施設にあるモニターを使った展示ブースなど、業種を問わずいろいろな場所で活用されています。一般的にデジタル・サイネージというと平面ディスプレイやプロジェクタなどを指すことが多いですが、実はそれと連携しているアプリケーション(ソフトウェア)との組み合わせをデジタル・サイネージと表現しても良いと思います。

「デジタルサイネージの情報発信の活用事例」まとめ

みなさんが持っているタブレットやスマートフォンにアプリケーションを入れて使っていると思います。

デジタル・サイネージは、巨大なスマートフォンやタブレットと言っても過言ではありません。

ハードウェアとソフトウェアの組み合わせでいろいろな使い方ができますので、情報共有、効率化などの活用を考えてみてはいかがでしょうか。

2018年5月 第54号 発行責任者 (株)アーティスティックス 長岡善章

〒411-0943 静岡県駿東郡長泉町下土狩690-1-101号室

《静岡オフィス》〒420-0852 静岡県静岡市葵区紺屋町8-12(LINK 1階)

《みらいラボ@ドットツリー》〒410-2416 静岡県伊豆市修善寺75-L

[TEL]055-928-6500 [FAX]055-928-6501 [mail]biz-ouen-ope@artistics.co.jp

[HP] <https://www.artistics.co.jp/> [facebook] <https://www.facebook.com/shizuokaartistics/>





S クラウドプロデューサー **内野 光一郎** **A** ホームページクラウド応援隊長 **長岡 善章**

今年の3月に子供が小学校を卒業し、はれて4月に中学生になりました。入学式の時に通学路を一緒に歩いたのですが、なかなか距離があるので日ごろの運動不足から思っていたよりも疲れました。子供は、これから毎日教科書と部活の道具などをもって通うと思うので、体力がつくのではと思います。これから3年間でどれだけたくましくなるか楽しみです。

先日、足を痛めました。朝起きたら右ひざが激痛。立ち上がれないくらい。それをかばっていたら、今度は右の足の親指の付け根がはれ上がってきました。痛いところは左足→左かかとと移動。なんでだろう？原因不明です。みんなは、原因は明らかというのですが、私にはまったく心当たりがないのです。健康には気を付けましょうね(笑)

B クラウドディレクター **鈴木 啓文** **A** チーフWEBコンサルタント **土屋 好範**

新年度になりましたね。花粉も和らぎ、心地よい季節を満喫しています。
娘も5年生になり、先日授業参観に行ってきましたが、4年生の時にはなかったような柔軟な発想が多くて子供達の成長ぶりに驚かされました。この1年間でどのような成長をしていくのか楽しみに思う今日この頃です。

最近まで、話しかけてもいないのにスマホのGoogleアシスタント(「オッケーGoogle」と話しかけると反応して調べてくれる)が勝手に起動しまくることに悩んでいた土屋です。なぜ起動するのか様子を見ていたところ、声がデカイせいか、特に弊社の加藤の声によく反応することが分かりました。スマホを見ると、よくわからない関西弁が長文で勝手に入力されていた挙句、8割方「すみません。よくわかりません」の回答が返ってきています。さすがGoogleアシスタント！俺も同じ気持ちです。

S みらいラボ所長 **西島 基弘** **O** WEBクリエイター **坂本 直人**

そろそろ田植えの季節ですね！
育苗器では稲の芽が早く外に出たいとソワソワ蠢いています。トラクターに跨って田を耕す度に、親父に耕す深さを指示して貰っているのですが、そろそろ自分でも時期や方法など、畑の事を真剣に覚えなければなあと若干反省しつつ、初夏を感じるこの頃です。

花粉という黄色い粉に苦しめられている坂本です。数年前までは花粉症じゃないと頑なに信じていました。しかし違う目的で受けた血液検査で花粉症であることを医師から告げられ、今も花粉と戦い続けています(笑)年々強くなっていく花粉の前到来年からは薬に頼ろうか悩み中です。

N WEB・クラウドアドバイザー **加藤 龍** **I** WEBクリエイター **山本 康子**

先日、待望の次男が誕生しました。僕の誕生日に陣痛が始まったので、同じ誕生日になるかとドキドキしていましたが、結局日をまたいだ早朝に元気な産声を上げて出てきてくれました。母子ともに無事でなによりですし、出産を頑張った妻、ドキドキして我慢してまってくれた長男、元気に生まれてきた次男、いろいろ手伝ってくれた家族、みんなに感謝です。お祝いのメッセージいただいた皆様、ありがとうございます。

気持ちいい季節ですね！簡単なガーデニングを楽しんでいます。サボテンさえ枯らせてしまっていた私ですが最近は元気に育っています。(コツは何もしないことです)。観察日記として10年ぶりにブログを始めました。画像中心で投稿も少ないですが新鮮で楽しいです。あとはお花たちがうまいこと育ってくれたらうれしい～！

アーティストックスのイチオシ！みんなで、マジメにバカやりましょう！



サバーソニック&アジロックフェスティバル2018

弊社も社名変更で楽しんでます（笑）

6/2 は 伊東市のなぎさ公園に行って、サバソニを楽しもう！

■そもそもサバソニってなんなの？

伊東市で漁獲高のある「鯖」をアピールしたいと、魚を愛する男たちが立ち上げたイベントも今年で二年目。音楽のフェスを連想させるようなイベントの名前が真っ先に思いつき、「鯖、鰯、ダジャレ」で本気にバカやって伊豆を盛り上げようとしています。今年は伊東市だけでなく、伊豆半島、さらにはその他の地域まで勢力を拡大中です。

■当日はなぎさ公園 を中心に面白いイベントが盛りだくさん。

主役の「鯖」と「鰯」の他、東伊豆から金目鯛、西伊豆からしおかつおと伊豆半島の美味しい物が食べられます。干物だけじゃなくて、鯖メンチや鯖バーガー、鰯ラーメンなどが楽しめます。おいしいグルメはもちろん、本家を彷彿とさせるステージイベント、プロレスや自転車のアクティビティなど1日盛り上げますよ。

■伊東市だけじゃない、サバソニウィーク！

6/2の前後1週間を目安にサバソニウィークを開催しています。伊豆半島を中心に、店頭で一緒にサバソニを盛り上げてくれます。鯖や鰯を使った料理とか、「サバ読みメイク」とか、鯖にちなんで「380円や3800円」で商品を提供するとか、「サバサバした態度かアジ気ない接客をします。」なんて訳わからないものまで、ダジャレでいろいろなサービスも提供しますよ。

■サバソニフラッグを集めよう！

サバソニウィーク中、各店舗より商品を提供してくれる時に、「サバソニフラッグ」なるお子様ランチの旗をもらってください。3枚集めて、6/2のサバソニに行けば、先着で記念品がもらえます。



サバーソニック&アジロックフェスティバル2018

2018年6月2日（土曜日）

伊東市なぎさ公園

静岡県伊東市東松原町178-36



2018年5月・6月開催のセミナーのご案内

集客できるGoogleマイビジネス活用セミナー

Googleマイビジネスはお金をかけずに集客に使えるツールです

2018年 **5月23日(水)** 14:00~16:00 (受付13:45~)

会場：プラサヴェルデ 201号室 沼津市大手町1-1-4

参加費：無料

定員：5名様

「売れる営業チーム」を育てるKPI活用セミナー

目標達成管理のためのKPIマネジメントによる行動先行管理と経営計画

2018年 **6月6日(水)** 14:00~16:00 (受付13:45~)

会場：プラサヴェルデ 403号室 沼津市大手町1-1-4

参加費：3,000円

対象者：ワンランク上の経営計画作りや業績向上に関心を持つ、経営者、営業責任者、経営企画者、財務担当者、経理担当者様

こんな内容をお伝えします！

- ・ Googleマイビジネスってなに？
- ・ Googleマイビジネスの使い方
- ・ Googleマイビジネスで使う写真のコツ



詳細はアーティストックスのホームページから▶

- ・ KPIとは ・ KPIマネジメントを経営計画に活用するメリット
- ・ 「営業力」を「仕組み」にする必要性
- ・ 売上アップを実現している企業の口顧客情報の活かし方と案件管理・活動管理方法
- ・ 質疑応答・個別課題相談 など



CLOUD ALLIANCE PARTNER

当社は静岡県東部で唯一の
セールスフォース・ドットコム
地域SMBパートナーです

当社は、静岡の企業様の顧客属性を踏まえたセールスフォースの導入支援を行っております。業務をシステムに合わせるのではなくシステムを業務に合わせる事が可能です。御社独自機能の開発やForce.com開発を行っています。セールスフォースに関わる開発はお気軽にご相談ください。

Q
クイズ

手元に砂時計が2つあります。
1つは、11分計ることができ、もう1つは7分計ることが出来ます。
この2つの砂時計を使って、15分を計るにはどうすればよいでしょうか。
ひっくり返す時間は考慮しないものとします。



▼クイズの答えは検索から！

アーティストックス クイズの答え

検索

掲載内容またはアーティストックスへのご意見・ご感想はこちら！

[TEL] 055-928-6500 [FAX] 055-928-6501

[mail] biz-ouen-ope@artistics.co.jp

やらされてる百発より

やる義一発

中村豪

(イ舌ー高校野球部監督

2018年5月 第54号 発行責任者 (株)アーティスティックス 長岡善章

〒411-0943 静岡県駿東郡長泉町下土狩690-1-101号室

《静岡オフィス》〒420-0852 静岡県静岡市葵区紺屋町8-12(LINK 1階)

《みらいラボ@ドットツリー》〒410-2416 静岡県伊豆市修善寺75-L

[TEL]055-928-6500 [FAX]055-928-6501 [mail]biz-ouen-ope@artistics.co.jp

[HP] <https://www.artistics.co.jp/> [facebook] <https://www.facebook.com/shizuokaartistics/>

