# 夫 Z 71 岛播磨重工業元社長

いる

# 種 の ような 僅 か から が

えがふ

か

カン

# 中小企業のIT経営を応援する無料情報誌

# アーティスティックス選件

### 2013年11月 第27号

発行責任者 (株)アーティスティックス 長岡善章 〒411-0943 静岡県駿東郡長泉町下土狩690-1-101号室 TEL055-928-6500 FAX055-928-6501 biz-ouen-ope@artistics.co.jp www.artistics.co.jp Facebook www.facebook.com/shizuokaartistics



# クラウドを活用した 顧客管理・営業支援

# 「商談管理で、成約率をアップする」

利益をアップする方法は、いろんなアプローチが考えられます。その重要な1つに、商談管理による成約率アップがあります。成約率がアップすれば、利益も上がりますよね?顧客管理の中でも、商談管理は取り組みやすい方法です。商談には、本物の商談と、商談に見えるけど実は買う気がない商談(なんちゃて商談)があります。なんちゃって商談の特徴は、

- ・時期が明確でない(今決断する必要がないので、ずるずる延ひる)
- ・予算が確保されていない、極端に少ない(結局、高いといって買わない)
- ・ニーズが弱い(具体的な課題がなく、なんとなくあったらいいな)



です。このような、なんちゃって商談は、将来商談化することはあるかもしれないけど、時間はかかります。ですので、いま必要なのは商談ではなくて、育成(定期的情報提供&関係維持)です。

案件化したときには、時期・予算・ニーズ・その他の重要な要点を確認しながら、商談を進めていきます。本物の商談となんちゃって商談を見極めて、本物の商談に注力することで受注率を上げていきます。これらは、すべて仕組み化していくことで実現できます。成約率を上げる商談管理、顧客管理をやっていきましょう。これらをやっていきたい経営者のために、当社では、毎月セミナーを開催しています。少人数制の実践的なセミナーです。参加費は無料ですので、成約率を上げたい、商談管理・顧客管理をしっかりしたい経営者様は、ご参加ください。

# アーティスティックス 今後のイベント・セミナー予定

# 2013年11月25日(月)ホームページアクセス増加!絶対達成セミナー!

# ・ホームページは作ったけど、アクセス数が増えない・アクセスを増やしたいがどうしていいのかわからない」

今回、ホームページのアクセス増加の秘訣と成功事例を公開するセミナーを開催します。特別ポスト講師として、Webマーケティングのコンサルタントをお招きし、HPのアクセス増加を達成させるために絶対に必要なことについて解説します。

日時:2013年11月25日(月)

14:00~16:30(13:45~受付開始)

場所:東部地域イノベーションセンター

5階大会議室AB(沼津市大手町1-1-3)

料金:無料(※定員30名)

# 2013年11月27日(水)売り込まない営業で制約率を上げる! 顧客管理の秘訣公開セミナー!

### 「今さら顧客管理?」

### 「顧客管理ちゃんとできていないな」

と思っていらっしゃる社長様、ぜひ参加してみてください。今回はコンサルタントを招き、クラウドと ソーシャルを活用した、顧客管理で売上アップした 成功事例について解説していただきます。

日時:2013年11月27日(水)

16:00~18:00(受付:15:45~)

場所:三島商工会議所 4階·会議室E (静岡県三島市一番町2番29号)

料金:無料(経営者·経営幹部限定)

●セミナーの詳細につきましてTEL: 055-928-6500、またはホームページよりお気軽にご連絡ください。 ※セミナー情報詳細はアーティスティックスセミナー情報ページ (http://www.artistics.co.jp/itkatsu/) をご覧下さい

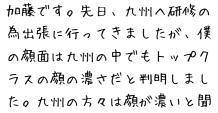
アーティスティックス通信

# アーティスティックス スタッフの今月のひとこと

秋は、趣味でやっている南米民族音楽パンド・ミルカミルカにたくさんの演奏体頼をいただく時期ですの週末のたびに、西に東に(ってほど広範囲 じゃないですが)飛び回っています。

毎週練習に集まっていますが、 この年になると、うまくなる練 習ではなくて、いかに下手にな らないかという練習ですね(笑)







いていたので、僕くらいのレベルなら普通、い や、中の下くらいだと思ってたのですが・・・ まさかトップクラスレベルとは意外です ね・・・のみなさんもそう思いますよね?



内野です。家の子はポケモンが 大好きで、10月にリリースされ た新作を買いました。時間を見 ながら少しずつ進めています が、子供との差がはるかかなた

になってしまいました。(1日どんだけーやっているのやら。)パトルシーンでポケモンがとても動いているのですが、技術者としてはどれだけの工数を掛けているのが気になりました。みんなに愛されるようなシステムを作りたいと思います。



鈴木です。今年は暑い日が長く続いていましたが、だいぶ涼しく(寒く)なってきましたね。 空気も乾燥してきたのでウィルス感染には気をつけたいです

坂本ですの失日健康診断に行っ

てきたのですが、健康診断から

帰ると体調を壊してしまいまし

喉がよく痛くなるので乾燥しな

ね。僕は寒いのが苦年なので運動でもして体を温めたいなあと思っています。体調管理にもいいですしね。ちなみに風邪予防には生姜紅茶がオススメですよ。黒糖を入れると特においしいです。 (体も温まりますよ~♪)

いように気をつけていますが、最近急に寒くなっ

PS 坂本と書きましたが結婚して本名が漂藤にか

わりました。まだまだ遠藤と呼ばれても反応でき

たのでついていけなかったみたいです。



土屋です。失日、家内が寝言で 一言、「イ刈りコ豚」とつぶやいていました。私のことを言っ ていたのでしょうか・・・? さて、私は料理が趣味なのです

が、最近は和食系を作るのにハマっています。 コスパを考えてもっぱら大豆系が多いのですが、 夜に乾燥豆を水につける→朝起きて熱湯とともに 魔法版の中に入れる→帰宅後、水を吸った大豆が もりもり増えている、というの見てニヤニヤする のが最近の幸せです。

なくて困ります。。



たいと思ったら、言葉で指示するだけでなく、上に立つ人間が自ら態度・行動で示さなければなりません。長が態度で示し、行動してこそ、社員からの理解と協力が得られるのです。

梶です。便座の冷たい時期になりましたね。便座

カパーの無いアーティスティックスで、ショックに弱い僕が生きていくのは辛い事です。空気イスの中腰スタイルで筋トレも兼ねたいと思います。

# 今月の ホームページ成功のポイント

# 「外部ブログ、内部コラムを継続させる」

ホームページ制作関連の仕事をしていると、よく社長様に「プログって効果あるんですか?」と質問されます。この質問に対する回答は、「何らかの効果はあります」ですが、実際に集客という意味ではやりちにエ 夫を凝らさないと、大きな影響は出ないでしょう。



まず、集客効果についてですが、これはプログが検索エンジンとの相性が良いため、キーワードを考慮して文章を書いておくと、ピンポイント

でそのキーワードで引っ掛かってくることがあります。プログでなくとも、ホームページ内部でコラムを書く場合にも、その更新がトップページに反映されるようにしておけば、検索エンジン対策になります。最近の検索エンジンでは

- ・「頻繁に更新すること」
- ・「サイトのポリューム(サイトのページ数・ページ毎の文章量)」

が重要根されています。ですので、ホームページの内部にプログを設置し、それを更新することでサイトの更新を検索エンジンに対してアピールすることができます。加えて、プログですから過去の記事もストックされ、更新することでどんどんサイト内のページ数が増えていきます。

また、SEO効果やWebに対する興味を維持する効果、スタッフとの情報共有など、副産物的な効果は少なくありません。お知り合いや友人に告知もするでしょうから、Webに対する興味が維持できます。もちろん、スタッフを更新作業に巻き込めば、スタッフだってWebに興味を持ち、一つ一つの問合せに対する反応が変わってくるはずです。

# 〈〈 ちょっと頭の小休止 〉〉 出題: 内野光一郎

## ★問題

今回で2回目になりましたが、クイズを出題しまーす。 下記のように均等に並んだ9個の点があります。

4本の直線でつないで、9個の点をつないでください。 (1本の線で、3回曲がって9個の点をつないでください。)

正解はアーティスティックスのホームページ→アーティスティックス通信(サイドパナーからアクセス)のページ下部に記載致します。











# 掲載内容についてのお問い合わせ



株式会社アーティスティックス 〒411-0943

静岡県駿東郡長泉町下土狩690-1-101 TEL:055-928-6500 FAX:055-928-6501 URL: http://www.artistics.co.ip/ 自分で更新で、簡単・お手軽・効果的な集客ツール 『ホームページ応援隊』 <u>http://ho-plus.com/</u>

静岡発!セールスフォースで顧客管理・営業支援! 静岡 顧客管理・営業支援.com http://cloud.ho-plus.com/