

- ・29期が始まりました！
- ・スタッフコメント ～映画編～
- ・イチオシ！「Gran Works」様
- ・セミナー案内



新年度スタート！
(ほぼ)全員集合！

29期が始まりました！

アーティストックスは4月から29期目に突入いたしました。良い時期も悪い時期もありながらも、なんとか経営を続けてこられているのは皆様のお力添えのおかげです。
そして、来年度はいよいよ30期！企業にとって節目であると同時に、未来に向けて変化していくことが求められる時期です。そんな30期を見据えつつ、今期29期の経営指針発表会を先日実施しました。そして、飯倉相談役もお招きいたしました。様々なお話をいただきました。これまで培ってきたことを形にし、未来につなげる。言葉だけでなく、実際に行動で示していくためのキックオフとなりました。

変化していく時代

VUCA（ブーカ）という言葉をご存じでしょうか。この言葉は、「Volatility（変動性）」「Uncertainty（不確実性）」「Complexity（複雑性）」「Ambiguity（曖昧性）」の頭文字を並べて作られた造語で、変化のスピードが速く将来の予測が付きにくい状況を指す言葉です。元は軍事用語だったようですが、昨今の先行き不透明な社会情勢を指してビジネスの界限においても使用されるようになりました。新型コロナウイルスの流行と、それに伴う社会の変化などはまさにVUCA時代であることの一例と言えるでしょう。

そして、SDGsという言葉に代表されるように、企業の経済活動も社会的意義があるのかどうかで評価される時代がもうすぐそこまで来ています。例えば今の小中学生は学校でSDGsのことを学んでいます。そういった知識や考え方を持った世代が社会を創っていくようになります。つまり、これからはただ消費するだけでなく、「社会を良くするために消費をする」という人が増えてくるのです。利益だけを追求していくと、巡り巡って利益からどんどんと遠ざかっていくという構図ですね。



「共に成長」していく未来に向けて

私たちの経営理念は「共に成長」です。

これからもお客様とそして地域と「共に成長」し続けるために、私たちの知識や経験を再定義し形にしていく、そんな1年間にする予定です。その一つとして、これまで作ってきたサービスの棚卸しを実施し、そのうちいくつかをブラッシュアップしてプロダクト化するプロジェクトチームを立ち上げました。「これってこういう使い方出来ないの?」「こうしたらより多くの人の助けになりそうだよね」そんな話をしながら各チームごとプロジェクトは進行中です。

今回は手上げ式で部門横断型というアーティストックス初の試みです。こうした小さな挑戦を積み重ねて、みんなで成長していく。そうすることでお客様や地域により一層還元できることが増えていく。そんなことを目指しながら、まずは一步一步頑張っていきます！



人生にとって最高の幸福は

一年の終わりにおける自己を

その一年の始めにおける自己よりも

遙かによくなくなったと感ずることである

トルストイ



Staff comments



カスタマーサクセス エグゼクティブ
加藤 龍

好きな映画は「マイクロプラスチックストーリー ぼくらが作る2050年」ですね。環境問題を学び、ニューヨークの小学生が立ち上がるストーリーです。これが、なんと5/22のサパソニで上映しますよ。伊東市の松川水上舞台に見に来てね。

みらいラボ 所長
西島 基弘

最後に映画館で観覧した作品は子供と楽しんだ「名探偵コナン」なりサイクラ-西島です。中古屋さんで購入したレトロなスピーカーやアンプをちびちび修理して自宅快適に観れるよう趣味をエンジョイしています。

クラウドディレクター
鈴木 啓文

ここ近年、映画はスマホでGYAO!等の無料動画を観ることが多いですね。様々なカテゴリの映画や懐かしい映画を手軽に楽しむことができますが、たまには映画館で迫力や臨場感を堪能するのいいかなあ〜...と思う今日この頃です。

みらいラボ エンジニア
日置 健治

私の中の不朽の名作は「のび太の宇宙開拓史」です。遠ざかる量の先と、バックに流れる「心をゆらして」には今でも心をゆらされます。あと「ロッキー」今でもあの曲を聞くとシャドーボクシングします。いやー、映画ってほんといいいものですね〜

チーフWEBコンサルタント
土屋 好範

ポップコーン、我が家ではもちろん一番大きいサイズを買うのですが、映画冒頭の広告タイムでポップコーンがなくなります。土屋です。思い返してみると、映画館では一回も寝ずに最後まで映画を見たことがないかもしれません。ポップコーン食べ終わると、眠っちゃうんですね。

WEBクリエイター
山本 康子

好きな映画のロケ地を巡るのが好きで「岸辺露伴は動かない」の岸辺邸、葉山の加地邸へ行ってみたくて！この作品は映画ではないですが、我が家では映画認定されていて未だ熱い作品となっております！！（リアリティこそがエンターテインメントだよ☆）

WEBクリエイター
駿藤 涼介

映画業界においても、技術の進歩はすごいもので、最近では映画の中にいるような感覚になる「4DX」なんてものもありますね。数回見に行ったことはありますが、戦闘シーンになると首元から出てくる「ブシュー！」ってやつ。やつは私の最大の敵です。

ホームページ・クラウド応援隊長
長岡 善章

スタートレックが大好き。SFドラマなのですが、組織的にも興味深い。第1作のカーク船長時代は、リーダー自ら引っ張るタイプ。第2作のピカード艦長は、普段は穏やかで、各メンバーが自主的に力を発揮するチーム。しかし危機になると、艦長自ら乗り込んでいく。私はピカード艦長の組織の在り方が理想です。

セールスマネージャー
青木 健

2017年に公開された【The Greatest Showman】は珍しく4回も映画館まで足を運びました。映像と音楽面で強く感銘を受けたのですが、映画館の上映方式によって受け方がこんなにも変わるのかとびっくりした記憶が今でも残っています。

クラウドプロデューサー
内野 光一郎

ほんの2X年前、ハリポッター（賢者の石）を友達と見に行きました。その時に、ポッターと似ていると言われ、付け加えてメガネだけと言われました。メガネは私の一部のようなのです。

クラウドアシスタントディレクター
春野 輝

今の自分に一番身近な映画ってなんだろう、と考えました。真っ先に浮かんだのが『サメ映画』いや別に好きな訳でもないし、そもそも見てもないんですがあの豊富なバリエーションには興味を惹かれますよね。

みらいラボ エンジニア
土本 直代

昨年12月から今年の2月まで所沢に犬の治療で週1回通院していました。待ち時間が長かったので近くの映画館で『マトリックスレザレクション』、『パイオハザード最新版』など計4本の映画を鑑賞しました。それほど興味がなかった映画でも映画館で観ると100%集中できるせいか結構面白かったです。

WEBクリエイター
坂本 直人

子供の頃にバック・トゥ・ザ・フューチャーを見たとき、空飛ぶデロリアンとホバーボードに憧れました。劇中の未来である2015年がすでに数年前ということに衝撃を受けていますが、いつか実現されるはずと信じてこれからも待ち続けます。

WEBクリエイター
杉崎 ゆりか

映画を見るときゆる〜いこだわりが一応あります。フライドポテトとオレンジジュースを買い、レイトショーの後方席で1人で見るのが好きです。あと、オタクなので気に入った映画はリピートするのですが、理解してくれる人があまりいないのが悲しい...

セールス / PR
神村 海里

思い返してみると、最後に映画館に行ったのはもう2年前になりましたね。知ってますか？「一生に一度は、映画館でジブリを。」ってのがあったんです。スクリーンでみたナウシカ、めっちゃめっちゃ良かったです。そして千と千尋を見なかったことを後悔してるんでまたやってほしい...

アーティストックスの
イ・チ・オ・シ！

 Gran Works 様

沼津市・伊東市にて40年以上自動車ディーラーを展開している沼津三菱自動車販売株式会社さんから、カーコーティング専門施設『Gran Works』（グランワークス）が誕生します。

沼津三菱さんはもとより、車の美観について意識が高く「お車ピカピカメニュー」（HP参照）をサービスとして展開。乗っている車を長くキレイに乗りたいというユーザーからの要望に応えるべく、車の美観維持に特化した全く新しい独自ブランド施設です。コーティングにはKeePerを採用し、全く新しい屋内の専用設備にて長年培った自動車のプロとしての技術力を全国のKeePer直営店と同一金額にて施工可能とのこと。もちろん三菱車だけでなく、全メーカー・全車種に対応しているので、気軽に利用できるのが嬉しいですね。

オープンは6月を予定されており、6月5日（沼津店）・12日（伊東店）にはオープニングイベントも開催されること。『Gran Works』の詳しい情報やオープニングイベント情報は随時HPにて更新されていくと思いますのでぜひご覧ください。あっ、YouTubeチャンネルも面白いので、併せてご確認ください♪



YouTubeはこちらから



<沼津バイパス店>

住所 静岡県沼津市松長913

TEL 055-967-2133

URL <https://numazu-mitsubishi.co.jp/>

<伊東店>

住所 静岡県伊東市吉田576-3

TEL 0557-45-3881

URL [沼津バイパス店と同じ](#)

5月/6月開催のセミナー

アーティストックス セミナー

検索

オンラインセミナー

 STORES

簡単ネットショッピング
STORES活用セミナー

参加無料 2022年5月24日(火)
18:00~19:00

STORES活用セミナー

ECを始めたい方にオススメなのが「STORES」パートナー契約を結んでいる弊社が誰でもできる活用方法を伝授します！



2022年6月15日(水)
14:00-15:00 STORES
15:30-16:30 電子契約
会場：プラザヴェルデ

こここのところ耳にする機会も増えてきた"電子契約"について1から学んでみませんか？

はじめての
電子契約セミナー

※会場は変更になる場合がございます

お申込み/お問合せはこちらから



「正直者」と「嘘つき」と「変わり者」の3人がいます。正直者は常に真実を言い、嘘つきは常に嘘を言います。また、変わり者は真実と嘘を交互に言います。ある人が目隠しをした状態で、沢山の宝石と石が入った箱から2個取りだして、この3人にどちらだったか聞きました。

その時に3人が答えた内容は下記でした。

- 1回目 A「宝石」 B「宝石」 C「石」
- 2回目 A「石」 B「宝石」 C「宝石」

この時に、取り出した2個のものは、何と何だったでしょうか。

クイズの答えは検索から！ ▶ [アーティストックス クイズの答え](#)

検索

